Pose

Notices, conseils et bonnes pratiques pour une pose sûre des boutons-pression et œillets.

01	**Bases & bonnes pratiques**	Page 2
02	**Bouton-pression Super à ressort annulaire**	Page 3
03	**Bouton-pression Star à ressort en S**	Page 4
04	**Bouton-pression Elegant à griffes**	Page 5
05	**Œillets : bien poser la rondelle**	Page 6
06	**Identifier et corriger les erreurs**	Page 7
07	**Longueur de tige et épaisseur**	Page 8



BRERO
Boutons-pression | Métal | Machines

Bases et bonnes pratiques

Avec ces six règles, chaque pose réussit – du premier essai à la série.

1

Bon jeu de poinçons

Chaque produit et taille a ses poinçons. Les visser fermement et les centrer.

2

D'abord un essai

Testez toujours une nouvelle combinaison tissu/produit sur une chute.

3

Marquer la position

Placez les parties supérieure et inférieure bien en face – pour une fermeture nette.

4

Renforcer le tissu

Sur tissus fins ou extensibles, utilisez un entoilage ou une double épaisseur.

5

Doser la pression

Trop peu de pression : les pièces ne tiennent pas. Trop : elles se déforment et coincent.

6

Vérifier la fonction

Après la pose, ouvrir et fermer plusieurs fois et contrôler la tenue.

CHECK-LIST

- [ ] Poinçons adaptés au produit et à la taille
- [ ] Position marquée sur les deux couches
- [ ] Poinçons fixés et centrés
- [ ] Rondelle : côté tissu respecté
- [ ] Essai effectué
- [ ] Fonction vérifiée

Poser le Super à ressort annulaire

Deux opérations avec le jeu de poinçons adapté sur la presse à genouillère.

1 Calotte Ø 12,5 mm avec douille





PARTIE 1

Calotte Ø 12,5 mm

Super 2/3 · Poinçon calotte

`510000012500W`





PARTIE 2

Douille

Super 2/a · Poinçon douille

`ZKB32000100`

2 Bouton mâle avec rivet





PARTIE 1

Bouton mâle

Super 2/b · Poinçon mâle

`ZKC32000100`





PARTIE 2

Rivet (embase)

Super 2/c · Poinçon rivet

`ZKD32000100`

Conseil : Placez les deux parties bien en face – marquez d'abord la position sur les deux couches.

Poser le Star à ressort en S

Deux opérations : quelle pièce sur quel poinçon et comment le jeu se place dans la presse.

1 Douille avec calotte





HAUT · 1×

Douille

Star M 4/a · Poinçon douille





BAS · 1×

Calotte

Star M 4/2 ou 4/3 · Poinçon calotte



Position du jeu de poinçons dans la presse

2 Bouton mâle avec rivet





HAUT · 1×

Bouton mâle

Star M 4/b · Poinçon mâle





BAS · 1×

Rivet (embase)

Star M 4/c · Poinçon rivet



Position du jeu de poinçons dans la presse

BRERO
Boutons-pression | Métal | Machines

Poser l'Elegant à griffes

L'anneau à griffes traverse le tissu – idéal pour tissus fins et extensibles.

1 Anneau à griffes

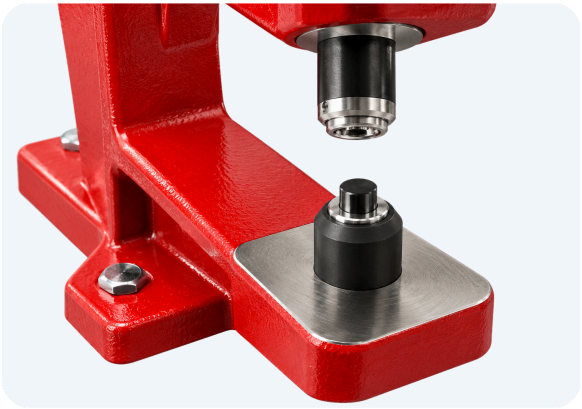




BAS · 2×

Anneau à griffes

Elegant M 3/1 · Poinçon anneau à griffes



Position du jeu de poinçons dans la presse

2 Douille





HAUT · 1×

Douille

Elegant M 3/a · Poinçon douille



Position du jeu de poinçons dans la presse

3 Bouton mâle





HAUT · 1×

Bouton mâle

Elegant M 3/b · Poinçon mâle



Position du jeu de poinçons dans la presse

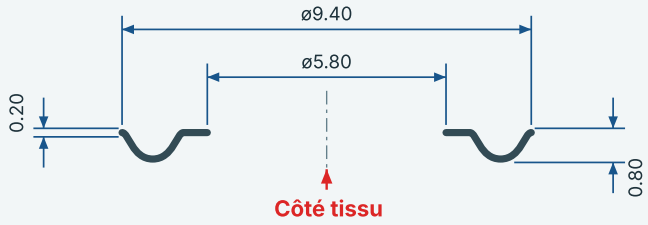
BRERO
Boutons-pression | Métal | Machines

Conseil : bien placer la rondelle

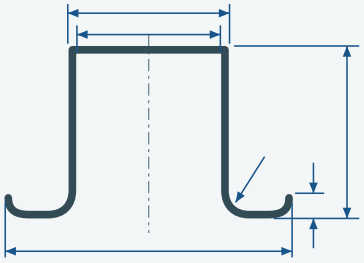
Exemple œillet 5 mm : la rondelle se place sur le poinçon supérieur. Veillez au côté tourné vers le tissu.



RONDELLE EN COUPE



ŒILLET EN COUPE



Identifier et corriger les erreurs

Les problèmes de pose les plus fréquents – et leurs solutions.

Problème	Cause possible	Solution
Le bouton-pression ferme mal ou coince	Trop de pression, douille déformée	Réduire la pression, poser une pièce neuve, vérifier les poinçons
Le bouton-pression ne tient pas ou tourne	Pression insuffisante ou tissu trop épais/fin pour la pièce	Augmenter la pression ; choisir un produit adapté à l'épaisseur
La pièce s'arrache du tissu	Tissu fin ou extensible sans renfort	Entoilage ou double épaisseur ; bouton-pression Elegant à griffes pour tissus fins
Les parties supérieure et inférieure ne correspondent pas	Position pas exactement en face	Marquer d'abord la position sur les deux couches
Œillet de travers ou rondelle mal sertie	Rondelle à l'envers ou poinçon pas centré	Placer la rondelle du bon côté vers le tissu ; aligner le poinçon
Rayures ou marques sur la calotte	Poinçon sale ou inadapté	Nettoyer le poinçon ; utiliser celui prévu pour le produit

Questions de mise en œuvre ?

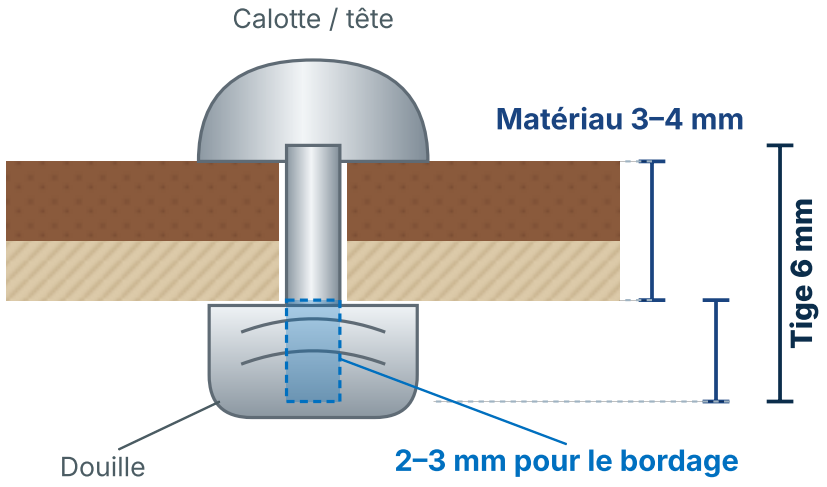
Nous vous conseillons volontiers – poinçons, machines et bons réglages.

+41 41 375 03 03
info@brero.ch

BRERO
Boutons-pression | Métal | Machines

Longueur de tige et épaisseur du matériau

Pour une fixation sûre, la longueur de tige doit correspondre à l'épaisseur du matériau.



Épaisseur = longueur de tige moins 2–3 mm

Longueur de tige	Matériau jusqu'à	Pour le bordage
6 mm	**3–4 mm**	**2–3 mm**

Pourquoi ?

Lors de la pose, au moins 2–3 mm de la tige sont nécessaires au bordage – la partie qui se rabat dans la contre-pièce au pressage et assure la fixation. Si le matériau est trop épais, il reste trop peu de tige pour le bordage et la fixation ne tient pas.

Cuir et tissu

Ils se compriment légèrement au pressage – en cas de doute, toujours tester d'abord sur un échantillon.

Différentes longueurs de tige

Œillets, rivets et boutons-pression existent en différentes longueurs de tige. La hauteur (H) de chaque article figure sur brero.ch – nous vous conseillons volontiers.